Semaine Nationale de la Culture SNC 2018 19e Edition 24 au 31 Mars 2018 Sauvegarde des valeurs culturelles: enjeux et défis

SNC KIBARU

N°47

Lundi
26 Mars 2018

Les Échos de la SNC Bobo 2018

FOIRE ARTISANALE ET COMMERCIALE

LE RENDEZ-VOUS DES AFFAIRES DE LA SNC

Délocalisation des parkings

Une initiative approuvée par les gérants

MUSIQUE

Sidiki DIABATE veut des bourses pour les jeunes talents

LOTERIE NATIONALE BURKINABE

LONAB

"Les Lots aux Heureux Gagnants,
les Bénéfices à la Nation Entière"

Soutenir la culture

Orange partenaire de la Semaine Nationale de la Culture

À Bobo-Dioulasso
du 24 au 31 mars 2018.

Semaine Nationale de la Culture SNC 2018

orange™

FOIRE COMMERCIALE ET ARTISANALE

Le rendez-vous des affaires de la SNC

Le Ministre de la Culture, des Arts et du Tourisme, Abdoul Karim Sango a procédé dans la matinée du dimanche 25 mars 2018, à l'ouverture officielle de la foire commerciale et artisanale de la 19e édition de la Semaine nationale de la culture (SNC).

Le Ministre de la Culture, Abdoul Karim SANGO a coupé le ruban marquant l'ouverture officielle de la foire

S'il y a une activité qui mobilise du monde à chaque édition de la Semaine nationale de la culture, c'est bien la foire commerciale et artisanale .Un pôle des affaires par excellence, au regard de son caractère populaire. Et la 19e édition de la SNC n'a pas dérogé à la règle. En effet, ce dimanche 25 mars 2018, le Ministre de la Culture, des Arts et du Tourisme, Abdoul Karim Sango a procédé, à l'ouverture officielle de la foire commerciale et artisanale de la biennale de la Culture. Un site sur lequel sont installés plus de 400 exposants venus des quatre points du Burkina Faso et d'autres pays, selon le président de la commission foire, Etienne Lompo, directeur général de la Maison de la culture de Bobo-Dioulasso. Selon M .Lompo, au regard des difficultés que la dernière édition de la SNC a connues, un certain nombre d'innovations ont été apportées dans l'organisation. Ces innovations, a-t-il précisé, intègrent l'assurance de tous les exposants par la Générale des Assurances, la remise à tous les exposants d'une charte et d'un cahier de charges, qu'ils se sont engagés à respecter. Dans le même ordre d'idées, le président de la commission foire a laissé entendre que les matériaux des stands ont connu une nette amélioration par rapport aux éditions antérieures. En plus du site de la SNC, a précisé Etienne Lompo, la commission foire dispose également d'autres stands d'exposition sur certains sites de la ville de l'événement, notamment à la Chambre de commerce et à l'espace Tougouait. Le dernier acte de cette cérémonie a été la coupure symbolique du ruban et la visite des stands d'expositions par le Ministre de la Culture et sa délégation. Durant une heure environ, ils ont pu découvrir les stands d'expositions, qui vont de l'agro-alimentaire à l'artisanat d'art, en passant par la médecine traditionnelle. Toute la semaine, les animateurs de cette foire exposeront non seulement des produits de qualité, mais aussi et surtout leur talent et leur savoir-faire.

Le Ministre de la Culture a ensuite visité des stands d'expositions

Apollinaire KAM

LA COOPERATION BURKINA FASO - TAIWAN

Les liens d'amitié qui unissent le Burkina Faso et la République de Chine (Taïwan) perdurent depuis plus de 20 ans et n'ont cessé de se renforcer au fil des années, à travers des projets visant l'intérêt de la population burkinabè.

Taïwan fort de son développement et conscients de l'importance des ressources humaines pour le développement d'un pays , c'est au total **26 projets de coopération** axés sur la santé, la formation professionnelle, l'agriculture, l'environnement, l'énergie, l'éducation, la sécurité et le renforcement des capacités des personnels et des organisations, les TIC, à hauteur de **28.666.632.814 F CFA qui seront exécutés de 2017-2018 sur l'ensemble du territoire burkinabè.**

Taïwan reste un partenaire fiable et de qualité pour le Burkina Faso et continuera à travers des projets de coopération à accompagner le Burkina Faso dans la mise en œuvre du Programme National de Développement Economique et Social (PNDES).

En images, quelques projets financés par l'Ambassade au Burkina Faso en cours d'exécution (2017-2018) mais les résultats à mi-parcours sont déjà satisfaisants pour les deux Parties, et cela grâce à l'implication des hommes et des femmes burkinabè.

Dans le cadre de la **Coopération Santé,** il y a entre autres, l'ouverture officielle le 6 février 2018 au sein de l'Hôpital National Blaise COMPAORE, d'une Unité de dialyse, au profit des patients dialysés.

Le **Projet d'éclairage public** en 2017, l'Ambassade a signé une convention avec la Commune de Ouagadougou, pour la réfection de l'éclairage public de cinq (05) avenues. Au total 292 lampés ont été changés.

Une **belle coopération militaire** entre les deux pays à travers de multiples dons et de formation militaire, pour la sécurité et la paix intérieure sur le territoire burkinabè.

Le Projet **Une lampe pour l'Afrique** c'est apporter un peu de lumière aux écoliers vivant dans des zones dépourvues d'électricité, tel est l'objectif ambitieux de ce projet qui a contribué à l'accroissement du taux de scolarité et de réussite scolaire, en permettant aux bénéficiaires une fois la nuit tombée de continuer à étudier leurs leçons. Plus de 373.600 lampes ont été distribuées de 2011-2017, au profit des élèves et écoliers burkinabè.

Grâce au **Projet d'Appui en Equipements Informatiques et Réduction de la Fracture Numérique** financé par l'Ambassade, au total 500 ordinateurs All-In-One « High Tech » ont été offerts en 2017, pour la mise en place des bibliothèques virtuelles dans sept (07) universités publiques et 800 ordinateurs à quatorze institutions publiques burkinabè.

Le **Centre de Promotion des Echanges Commerciaux et d'Investissement (CPECI) basé à Ouagadougou** a pour objectif principal la promotion des échanges commerciaux et des investissements entre le Burkina et Taïwan, à travers la participation d'entreprises burkinabè à des foires et missions économiques organisées à Taïwan ainsi qu'à Ouagadougou.

Au **Centre de Promotion de la Langue Chinoise (CPLC)** ouvert à Ouagadougou, on y dispense des cours de langue, de calligraphies, de jeu de baguettes, de chansons, d'histoire et de la culture taiwanaise.

Les cours de mandarin sont ouverts au public et sanctionnés par l'obtention d'un TOCFL. Les professeurs dispensent également le mandarin dans des universités.

Le **Projet de Renforcement de la Formation et de l'Insertion Professionnelle (PRFIP):** Ce projet a permis la construction de 4 lycées professionnels régionaux (Koudougou, Gaoua, Dédougou, Dori), de grands centres des formation professionnelles (Ziniaré et Bobo Dioulasso), 7 ateliers de pratiques en formations technique et professionnelle et de réhabiliter presque tous les centres régionaux de formation professionnelle de l'ANPE. Tous ces centres et lycées permettent d'apprendre un métier et de luter contre le chômage des jeunes au Burkina Faso.

Village des communautés

Pour renforcer l'intégration des peuples

L'espace réservé aux communautés à chaque édition de la Semaine Nationale de la Culture (SNC) a été officiellement ouvert au public, le 25 mars 2018. Abdoul Karim Sango, ministre de la Culture, des Arts et du Tourisme et son collègue Paul Robert Tiendrebéogo de l'Intégration africaine et des Burkinabè de l'Etranger, ont présidé cette ouverture.

La communauté togolaise qui a assuré le spectacle d'ouverture du village des communautés

Des Togolais présents au cérémonial de l'ouverture officielle du village des communautés ont assuré le spectacle de la cérémonie. Juste après cette prestation introductive, le responsable chargé du village des communautés, a laissé entendre que *« cet espace est offert aux communautés, pour non seulement leur permettre de communiquer entre elles, mais aussi pour faciliter l'expression culturelle de chacune d'elle »*. Selon le même responsable du site, 26 communautés nationales et 14 autres africaines se frotteront entre elles sur cet espace, durant la SNC. Paul Robert Tiendrebéogo, Ministre en charge de l'Intégration, patron de la cérémonie, a de son côté félicité les initiateurs dudit village qui selon lui, est très important pour son ministère et tout le pays. *« Dans le cadre de la SNC, ce village des communautés est d'une importance capitale, surtout pour le ministre de l'Intégration africaine et des Burkinabè de l'Etranger que je suis, parce qu'il faut qu'on mette en parallèle, la vie de nos compatriotes à l'étranger et celle des communautés au Burkina Faso. C'est pour dire que si nous savons les accueillir, elles aussi sauront bien accueillir nos compatriotes »*, a souligné le ministre. Selon lui, c'est une belle initiative qui montre combien l'intégration est une réalité dans notre pays. Il a dit avoir vu des communautés africaines qui sont très bien intégrées ici, qui vivent en parfaite symbiose avec le peuple Burkinabè. *« C'est cela que nous encourageons, sans compter les communautés locales qui sont là, qui nous ont beaucoup gratifié de la parenté à plaisanterie. Je pense que ça aussi, c'est un pan de notre culture qu'il faut préserver pour la paix sociale »*, a témoigné le ministre de l'Intégration africaine et des Burkinabè de l'Etranger. La visite des lieux montre effectivement une multitude de communautés qui *« vendent »* leur identité culturelle entre elles et aux visiteurs. Les mets locaux sont mis en exergue sur ce site des communautés. Chaque entité veut que sa spécialité soit la plus dégustée et appréciée par les visiteurs. Au village des communautés, c'est aussi l'art vestimentaire et bien d'autres produits traditionnels. Ce village des communautés, *« c'est la foire qui présente la vraie valeur de la tradition africaine »*, comme l'a si bien dit un visiteur étranger.

Visite de stands des communautés par les autorités.

Souro DAO

MUSIQUE

Sidiki DIABATE veut des bourses pour les jeunes talents

Après avoir fait forte sensation au concert géant de l'ouverture de la 19e SNC, samedi 24 mars 2018, la star de la musique malienne, Sidiki Diabaté, invité vedette de la biennale de la culture, s'est confié à votre journal.

L'artiste musicien malien Sidiki Diabaté, a une fois de plus, démontré son grand talent.

Le promoteur du N'Goni (guitare traditionnelle fait de calebasse) a salué la politique des autorités burkinabè en matière de promotion culturelle à travers l'organisation de la Semaine nationale de la culture (SNC). En effet, Sidiki Diabaté estime qu'une semaine consacrée aux artistes, représente un honneur qu'offre le gouvernement burkinabè à la famille artistique. A cet égard, il a souhaité que d'autres pays africains prennent l'exemple du Faso. Une telle démarche permettra de son avis, aux africains, de consommer moins les produits occidentaux teintés parfois d'informations erronées. Pour lui, *« l'Afrique a sans doute des difficultés, mais elle a aussi des potentialités, notamment sa culture qu'elle doit valoriser dans toute sa dimension »*. L'artiste malien estime que sa présence au Burkina Faso témoigne du fait que le langage de la musique est universel. Et de souligner que le Mali et le Burkina Faso sont deux pays frères. Il a révélé avoir beaucoup de fans à Bobo-Dioulasso qui est une zone dioulaphone par excellence, base de son expression musicale. D'ailleurs, il n'a pas caché son sentiment d'être chez lui, quand il est dans la ville de Sya. Poursuivant ses éloges sur la fête dédiée au monde culturel, le jeune artiste malien estime qu'à travers la culture, les peuples peuvent s'unir, sans difficulté. Et cette union est un atout pour le développement du continent. *« La SNC est indubitablement une occasion pour les jeunes de montrer au public leur savoir-faire, et le fruit de leurs créations »*, a déclaré la star. Pour lui, l'Afrique a des jeunes talents qui ont juste besoin d'être accompagnés. Ainsi, souhaite-t-il que les gouvernants prennent désormais en compte ces jeunes dans leurs politiques de développement. Il suggère en sus, que des bourses soient offertes aux jeunes qui jouent à la guitare, au piano, et autres instruments musicaux. Ces opportunités permettront aux Africains, de montrer au monde leur savoir-faire. Sidiki Diabaté entretient de bonnes relations avec plusieurs artistes bukinabè tels Imilo le Chanceux et Floby et selon lui, des featuring sont possibles entre eux.

Albert Sankara
(Collaborateur)

SNC Kibaru
Bulletin d'information de la Semaine Nationale de la Culture

Directeur de publication
Abdoul Karim SANGO
Ministre de la Culture, des Arts et du Tourisme

Directeur de production
Jean-Paul KOUDOUGOU
Président CNO Bobo 2018

Co-directeur de production
Golo Issa BARRO
Directeur Général de la SNC

Coordination
Séraphine SOME

Rédactrice en Chef
Frédéric OUEDRAOGO

Equipe de rédaction
Frédéric OUEDRAOGO
Souro DAO
Moustapha SYLLA
Sitta SERME
Fatoumata YLY
D. Apollinaire KAM

Maquette/Montage
Kagnon Lassina SOURA

Impression
Impri-Nord SARL
Tél : 25 41 96 23
Ouaga

Contacts
DCPM
Tél : 70 72 80 90
N°ISSN n°0796 - 8566

SNC Bobo 2018

Des innovations bien accueillies

La 19e édition de la Semaine Nationale de la Culture Bobo a connu quelques innovations, qui prennent en compte la spécificité culturelle des différentes régions.

Le défilé des masques lors de la cérémonie d'ouverture au stade Aboubacar Sangoulé Lamizana.

A l'entame de la SNC-Bobo 2018, les innovations apportées semblent être appréciées positivement par les troupes en compétition. En effet, cette édition de la biennale de la culture burkinabé est marquée par les changements dans les critères de sélection des lauréats. Les compétitions des expressions culturelles traditionnelles se sont déroulées dans les 13 régions culturelles du pays et la région autonome du Houet qui comprennent la danse traditionnelle pool adultes et jeunes, la musique traditionnelle instrumentale, la vedette de la chanson traditionnelle, et les chœurs populaires. Les premiers de chaque discipline sont appelés à Bobo 2018, en tant qu'ambassadeurs de leurs régions, pour se produire en animation assortie en prix. Les disciplines qui sont en compétition à cette édition sont les expressions culturelles modernes d'inspiration traditionnelle. Il s'agit notamment du ballet, de l'orchestre, du slam et de la création chorégraphique. Il y a également les arts plastiques avec la peinture, la sculpture, le batik. Puis, s'ajoute la littérature en français composée de roman, nouvelle et poésie. On enregistre également l'art culinaire avec les plats légers, plat d'entrée, plats lourds, plats de résistance, boissons et désert. On note enfin les sports traditionnels comprenant le tir à l'arc et la lutte traditionnelle. Un changement salué par les troupes en compétition. Pour ceux-ci, c'est un équilibre au niveau de la compétition, vu que les prétendants aux différents prix de la SNC rivalisent à chance égale, parce que tous appartiennent à la même région, donc la même culture. Il faut noter qu'à chaque édition, des innovations sont opérées. Pour la présente édition, c'est au cours d'un atelier tenu à Banfora en mai 2017 que les nouvelles orientations, l'organisation et le contenu des activités de la 19e édition de la Semaine nationale de la culture ont été validés.

Moctar OUEDRAOGO
(Collaborateur)

Générale des Assurances

castel
BEER
BRASSEE SOUS LICENCE INTERNATIONALE
BREWED UNDER INTERNATIONAL LICENCE

Délocalisation des parkings

Une initiative approuvée par les gérants

L'un des faits marquant en se rendant sur l'aire de la foire de la SNC au secteur 21 est le déguerpissement des parkings de son lieu habituel. Désormais situé à environ 500m de la porte d'entrée principale de la foire, ces parkings étaient situés juste à quelques mètres de la porte de l'entrée principale.

La délocalisation des parkings est visiblement appréciée par les gérants de parkings.

Au regard du contexte sécuritaire actuel du pays, c'est-à-dire les attaques terroristes, les forces de sécurité ont décidé à cette édition de la SNC, de délocaliser les parkings, pour un meilleur contrôle des individus et pour prévenir d'éventuels incidents. Un tel changement sous-entend des interrogations et souvent des grincements de dents. Qu'en pensent les parqueurs ainsi que les motocyclistes? Quelles en sont les conséquences sur les revenus de ces parqueurs ? Zoumana Zerbo, gérant de parking depuis plusieurs années aux éditions de la Semaine Nationale de la Culture partage pleinement cette initiative: *« Nous avons été déguerpis par les forces de l'ordre pour préserver nos vies et celle des festivaliers, au cas où un malheur surviendrait, chose que nous ne souhaitons pas. Vu les raisons du déguerpissement, nous n'y trouvons aucun inconvénient »*. Pour Adissa Dramé, un usager de la foire, il n'y a pas de problème majeur à ce déguerpissement, vu l'affluence des visiteurs et pour la *raison «noble qui est notre propre sécurité»*. Aussi, ajoute-elle, le seul inconvénient est que *« nous devrons marcher des centaines de mètres désormais pour avoir accès à la foire et cela nous épuise avant la visite des stands »*. Elle dit plaindre les personnes âgées pour qui, la marche jusqu'à la foire ne sera pas facile. Du point de vue économique, il n'y a pas d'inconvénient dû à l'emplacement inhabituel des parkings, car tous les gérants de parkings sont regroupés en association. Ainsi, les revenus sont collectés et divisés en parts égaux. Le déguerpissement des parkings pour des raisons sécuritaires favorise une maîtrise et une protection de la population, en cas d'incident et cela semble être compris de tous.

Frédéric OUEDRAOGO

SIAO

PROGRAMME JOURNALIER / SNC 2018

JOURNEE DU 27 MARS 2018

HEURES	ACTIVITES	LIEUX	CONDITION D'ACCES
08h00 A 12h00	Sports traditionnels : Eliminatoires de la lutte traditionnelle	Stade Wobi	Payant
08h0A0 A 12h00	Art culinaire : Préparation des mets et boissons traditionnels en compétition	ENEP de Bobo-Dioulasso	Interdit au public
08h00 A 18h00	Participation des enfants aux activités de la SNC : Participation aux compétitions en sports traditionnel	Stade Wobi	Participation gratuite et sur inscription
	Participation des enfants aux activités de la SNC : Visite de la foire artisanale et commerciale	Siège de la SNC	
	Participation des enfants aux activités de la SNC : Participation aux spectacles du pool jeune	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	
	Participation des enfants aux activités de la SNC : - Organisation de séances spéciales d'animation culturelle pour enfants : contes, musique et danse ; - Ateliers d'initiation des enfants aux arts : danse et musique traditionnelles, dessin, peinture, batik, marionnettes, modelage.	Espace Rencontre Jeunesse de Dafra	
09h00 A 18h00	Exposition muséale sous le thème : «*Valorisation des cultures en péril: les Tiéfo* ».	Musée communal Sogossira Sanou	Payant
09h00 A 18h00	Marché des arts : Rencontres et échanges entre les artistes et les programmateurs, directeurs de festivals, organisateurs d'évènements artistiques et éditeurs	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Libre
09h00 A 20h00	Exposition des œuvres d'arts plastiques en compétition		Payant
09h00 A 20h00	Foire artisanale et commerciale : - Exposition et vente de produits d'artisanat, d'industrie, de la pharmacopée traditionnelle… ; - Exposition des services.	Siège de la SNC	Payant
	Activités littéraires : Exposition et vente de livres	Chambre de commerce et d'industrie de Bobo-Dioulasso	Libre
10h00 A 12h00	Activités littéraires : Panel 1:«*Les valeurs culturelles matérielles et immatérielles dans la construction d'une nation burkinabè prospère*» -Valeurs culturelles endogènes dans la construction d'une citoyenneté responsable -Enjeux et défis de l'action publique dans la préservation des valeurs culturelles -L'éveil d'une nouvelle conscience historique pour une meilleure contribution des valeurs culturelles à l'épanouissement de l'homme et de sa communauté ***Panélistes*** *:* - *Dr KIBORA Ludovic,* Directeur de l'Institut des sciences des sociétés / CNRST, Ouagadougou - Dr Vincent SEDOGO, Directeur Général/Patrimoine - Dr Bruno DOTI, Enseignant-chercheur, Coordonnateur du CAD/ Bobo Dioulasso ***Modérateur*** *:*Pr Salaka SANOU, Université KI-ZERBO	Chambre de commerce et d'industrie de Bobo-Dioulasso	Libre

PROGRAMME JOURNALIER / SNC 2018

JOURNEE DU 27 MARS 2018

HEURES	ACTIVITES	LIEUX	CONDITION D'ACCES
10h00 A 19h00	Village des communautés : - Journée des communautés: Gourounsi et Bissa - Marché traditionnel ; - Animation podium ; - Joutes oratoires de parents à plaisanterie ; - Visite du président du conseil régional des Hauts Bassins.	Ecole primaire Tougouait	Libre
	Galerie de la gastronomie africaine : Vente de mets africains		
13h00 A 14h00	Art culinaire : Exposition et dégustation des mets et boissons traditionnels en compétition	ENEP de Bobo-Dioulasso	Sur carte d'invitation
15h00 A 18h00	Sports traditionnels : Eliminatoires de la lutte traditionnelle	Stade Wobi	Payant
16h A 17h30	Activités littéraires : *Dédicace 1 : Ouvrage:* Lucia ou le bout du tunnel *Auteur : Laurentine KY / KANKYONO*	Chambre de commerce et d'industrie de Bobo-Dioulasso	Libre
16h00 A 18h00	Spectacles pour enfants : Musique, ballet, danse traditionnelle, humour.	Espace Rencontre Jeunesse de Dafra	Libre
	GPNAL catégorie arts du spectacle Compétitions pool jeune en: - Ballet ; - Danse traditionnelle.	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Payant
20h00 A 23h00	GPNAL catégorie arts du spectacle : - Orchestre ; - Création chorégraphique ; - Slam ; - Danse traditionnelle ; - Musique traditionnelle instrumentale ; - Vedette de la chanson traditionnelle ; - Chœurs populaires.	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Payant
22h00 A 02h00	Spectacle off : Prestations de vedettes et troupes de Danse traditionnelle, Humour, Musique traditionnelles et modernes,	-Place Tiéfo Amoro -Terrain de Lafiabougou -Terrain de l'Ecole Primaire/Colma A-B -Terrain de l'Ecole Primaire/Koua D/Sect. 24 -Terrain de Belle-ville -Terrain du lycée promotion -Terrain /Ecole Dogona.	Libre

Ministère de la Culture,des Arts et du Tourisme
Secrétariat Général
Direction Générale de la Semaine Nationale de la Culture

Semaine Nationale de la Culture SNC 2018
19e Edition
24 au 31 Mars 2018
Sauvegarde des valeurs culturelles: enjeux et défis

Nos partenaires

Sponsor officiel

IMP.:SONAZA - 25360416