

La Semaine nationale  
de la Culture  
au quotidien

N°42 du 02 Avril 2016

**SNC**  
**KIBARU**



## Incendie sur le site de la foire commerciale **Le Président du Faso solidaire des exposants sinistrés**



Le Chef de l'Etat, Roch Marc Christian Kaboré, séjourne pour la première depuis son élection à Bobo-Dioulasso, dans le cadre de la Semaine nationale de la Culture (SNC). Arrivé vendredi 1<sup>er</sup> avril 2016 dans la matinée, il a fait un tour sur le site de la foire commerciale où un incendie a ravagé près 90 stands d'exposition. Il a également rendu une visite de courtoisie aux autorités coutumières et religieuses, avant d'offrir un cocktail aux artistes.

Prix spéciaux de  
la 18<sup>e</sup> édition de la SNC

**Plus de  
6 millions de F CFA  
pour 13 lauréats**

**Village des communautés**

**Entre Gouin et Lobi,  
QUI EST L'ESCLAVE ?**



Lutte traditionnelle  
**Eloi Zerbo règne sur la SNC 2016**



**Monsieur Appolinaire COMPAORÉ**  
*Président du Conseil d'Administration  
de Telecel Faso et Administrateur  
Général du Groupe Planor Afrique*

C'est avec une profonde tristesse et désolation que j'ai appris le violent incendie qui a ravagé près d'une centaine de stands sur le site de la Foire Commerciale et Artisanale de la Semaine Nationale de la Culture dans la nuit du mercredi au jeudi 31 mars 2016. Je voudrais exprimer ma sympathie à toutes les personnes qui ont vu le fruit de tant d'année d'effort partir en fumée. Je voudrais aussi saluer l'engagement des autorités et l'ensemble des pompiers et des forces de l'ordre qui ont permis de rapidement circonscrire ce drame.

J'imagine avec quel émoi les braves artisans et commerçants ont assisté à la destruction de leurs biens. Je voudrais leur souhaiter bon courage et les rassurer qu'ils pourront compter sur notre solidarité dans cette épreuve difficile. Certes, les victimes garderont pendant longtemps les séquelles de ce drame mais nous devons garder confiance en l'esprit d'entraide, de résilience et de réconfort qui caractérisent l'ensemble de la population burkinabè et singulièrement nos autorités politiques et administratives. Car, c'est en triomphant des épreuves que nous bâtissons ce Burkina rayonnant que nous appelons tous de nos vœux.

# Prix spéciaux de la 18<sup>e</sup> édition de la SNC Plus de 6 millions de F CFA pour 13 lauréats

Le 1<sup>er</sup> vice-président de l'Assemblée nationale, Maître Bénéwendé Stanislas Sankara, a présidé vendredi 1er avril 2016 à Bobo-Dioulasso, la séance de remise des prix spéciaux de la 18<sup>e</sup> édition de la Semaine nationale de la Culture (SNC). Six millions de franc CFA, c'est la valeur totale des prix remis à 13 lauréats, qui se sont illustrés dans différentes disciplines.



*Des membres du gouvernement et des députés (premier plan) ont été témoins de la remise des prix spéciaux de la 18<sup>e</sup> édition de la SNC*

Offerts par des institutions et des privés, les prix spécifiques visent à encourager et à stimuler des efforts chez les différents bénéficiaires dans des domaines spécifiques. Huit donateurs ont fait parler leur cœur à cette édition. Il s'agit du ministère du Commerce, de l'Industrie et de l'Artisanat, qui a donné 5 prix, d'un montant total de 700 000 FCFA ; du ministère des Sports et des Loisirs, un prix d'une valeur de 200 000 FCFA ; de l'Assemblée nationale qui a offert



*Natacha Yasmine Nombré, 13 ans, a reçu le meilleur prix en boisson.*

deux prix d'une valeur d'un million six cent mille francs ; de la commune de Bobo-Dioulasso, un prix d'une valeur de 500 000 FCFA ; de la Générale des Assurances (GA), un prix d'une valeur de 500 000 FCFA ; de l'ONASER, un prix d'une valeur de 500 000 FCFA et du Conseil régional des Hauts-Bassins, deux prix d'une valeur de 600 000 FCFA. Toutes ces bonnes volontés ont agi pour un développement et une bonne pratique des arts du spectacle, des arts plastiques, des arts culinaires... Un accompagnement encouragé par le président du comité national d'organisation de la 18<sup>e</sup> édition de la SNC, Stanislas Méda. En effet, dans son mot de remerciement, celui-ci a traduit la reconnaissance du ministère de la Culture à l'ensemble des donateurs et souhaité que d'autres bonnes volontés puissent leur emboîter le pas. Plusieurs membres du gouvernement et des députés de l'Assemblée nationale ont rehaussé de leur présence la cérémonie de récompense des méritants desdits prix.

Souro DAO

## LES BÉNÉFICIAIRES

### Ministère du Commerce, de l'Industrie et de l'Artisanat

- Troupe Noongtaba (danse traditionnelle),  
pool jeune : 200 000 FCFA
- Meilleur plat de résistance :  
Ouattara Marie Noëlle : 150 000 FCFA
- Meilleure boisson :  
Nombré Natacha Yasmine : 150 000 FCFA
- Meilleur jeune sculpteur :  
Zongo Ibrahim : 100 000 FCFA
- Meilleur peintre batik :  
Balondé Raymond : 100 000 FCFA

### Assemblée nationale

- Création chorégraphique :  
Faraty du Houet : 600 000 FCFA
- Danse traditionnelle pool jeune : Centre  
Yeelendi du Houet : 600 000 FCFA

- Ministère des Sports et des Loisirs  
Vedette de la chanson traditionnelle :  
Gayéri Marie

### Commune de Bobo-Dioulasso

- Création chorégraphique :  
Seko de Sya : 500 000 FCFA

Générale des Assurances

- Arts plastiques :  
Ouédraogo W. Aimé : 500 000 FCFA

### Office national de sécurité routière (ONASER)

- Vedette chanson traditionnelle :  
Nikiéma Urbain

### Conseil régional des Hauts-Bassins

- Ballet : Fitini Koulékan (pool jeune) :  
300 000 FCFA
- Musique traditionnelle instrumentale :  
Ensemble artistique de Bolomakoté :  
300 000 FCFA



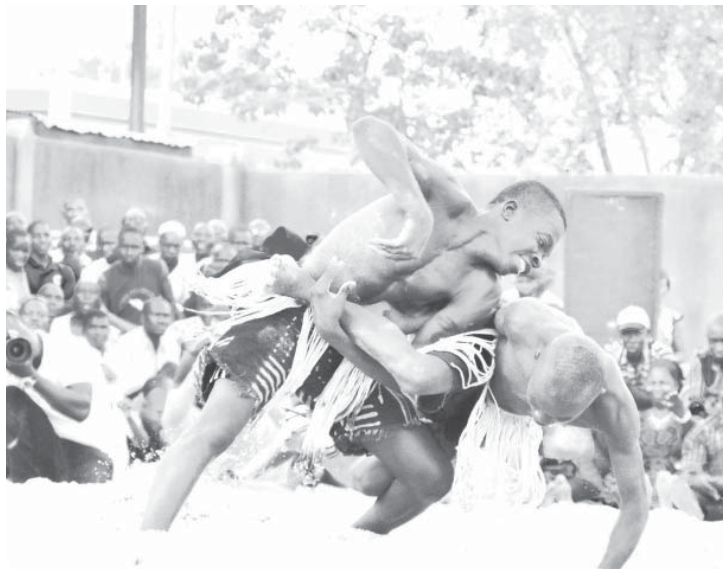
## Lutte traditionnelle

# Eloi Zerbo règne sur la SNC 2016

Les combats de la finale de la lutte traditionnelle au titre de la Semaine nationale de la culture (SNC) se sont déroulés le vendredi 31 mars 2016. Dans la catégorie des plus de 86 kg, Eloi Zerbo a pris le dessus sur Romaric Kawané.



*Le combat entre Eloi Zerbo (à droite) et Romaric Kawané n'a pas emballé le public*



*D'autres combats ont été âprement disputés*

C'est à un combat sans saveur entre Romaric Kawané (champion national 2015 des plus de 100 kg) et Eloi Zerbo (champion national 2015 des + 86 kg) en finale des plus de 86 kg qu'a assisté, la foule de spectateurs exceptionnellement mobilisés au stade Wobi.

Entre crainte de l'adversaire et peur de se faire surprendre, les deux lutteurs ont dû se départager par deux avertissements pour Romaric Kawané et un pour Eloi Zerbo après le temps règlementaire de 2x3 mn. Un combat qui n'a pas tenu ses promesses, au regard des attentes mais aussi des provocations que les deux challengers se faisaient avant

le combat fatal. Malgré tout, le public n'a pas regretté son déplacement du stade Wobi de Bobo-Dioulasso. Des 9 combats de classement (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> place) dans les pools jeunes et adultes chez les filles et garçons, la plupart a emballé les spectateurs, avec souvent des affrontements qui finissent en moins de 15 secondes. Les 9 autres combats pour les deux premières places n'ont pas été moins spectaculaires comme celui qui a opposé les 41 à 45 kg (garçons). En effet, Donald Kawané de la région du Centre, petit de taille mais très endurant, a été terrassé, mais le public a reconnu sa témérité face à Marius Toé. La lutte traditionnelle

est certes un sport, mais elle reste une pratique culturelle de certaines sociétés burkinabè, notamment en pays san et gurunsi. La directrice régionale des Hauts-Bassins, Colette Ouédraogo, a salué la qualité des combats et la forte mobilisation du public pour supporter et encourager les pratiquants de ce sport.

Les lutteurs se sont donné rendez-vous à Tougan, dans la province du Sourou, dans les jours à venir, pour le championnat national, sous le parrainage du ministre en charge de la culture, Tahirou Barry.

**Jean-Marie TOE**

### LES VAINQUEURS

CATÉGORIES	VAINQUEURS	RÉGIONS D'ORIGINE
Filles : 41 à 45 kg	Maimouna Makouna	Centre-Est
Filles : 46 à 50 kg	Martine Sawadogo	Centre-Nord
Filles : 51 à 55 kg	Rabi Thiombiano	Centre-Est
Garçons : 41 à 45 kg	Marius Toé	Boucle du Mouhoun
Garçons : 46 à 50 kg	Noufou Touanda	Centre-Est
Garçons : 51 à 55 kg	Zéphirin Foro	Boucle du Mouhoun
Garçons : 56 à 75 kg	Urbain Ki	Boucle du Mouhoun
Garçons : 76 à 85 kg	Blaise Débé	Boucle du Mouhoun
Garçons : 86 kg et plus	Eloi Zerbo	Boucle du Mouhoun

# Foire commerciale de la SNC

## Les activités ont repris vendredi

Fermée pour cause d'incendie, survenu jeudi 31 mars, la foire commerciale de la Semaine nationale de la culture (SNC) a rouvert ses portes, vendredi 1er avril 2016 dans l'après-midi. Les commerçants s'attelaient à exposer leurs marchandises, pour des clients qui n'avaient pas encore accès à l'intérieur. Nous y avons fait un tour.

Il est 15h17 lorsque nous arrivons sur le site abritant la foire commerciale et artisanale de la SNC. Une fausse alerte d'incendie attire notre attention. « Un hangar a pris feu », lance quelqu'un, subitement. Deux gendarmes accourent vers le quartier d'où est venue l'alerte. Ensuite, c'est un gros véhicule des sapeurs-pompiers qui se présente. « Vite, vite, déballe la corde », ordonne un des responsables des soldats du feu. Deux agents s'exécutent, mais revient aussitôt avec la corde. « C'est une fausse alerte. Il n'y a pas d'incendie », font-ils savoir. La curiosité de certains exposants qui avaient abandonné leurs commerces ne sera donc pas satisfaite. Et c'est tant mieux, selon un visiteur qui a déploré les installations anarchiques de certaines vendeuses de brochettes, qui se permettent de faire la cuisine sur l'aire de la foire. Plus loin, vers le quartier « lotie », des commerçants s'activent à ouvrir leurs commerces. « Nous avons certes eu l'accès à la foire, depuis le matin, mais nous sommes restés à constater d'abord. C'est maintenant que nous ou-



**Des ressortissants sénégalais attristés par la perte de plus d'une trentaine de stands d'exposition.**

vrons », informe Madi Kaboré, vendeur de savon. L'air inquiet, il ajoute que le marché n'est pas du tout reluisant. Il espère, toutefois, que les choses changeront d'ici à la clôture. Jusqu'à 16 heures, nous informe-t-il, les clients n'avaient pas encore accès à la foire. Un constat permet, effectivement de le confirmer. « Nous allons ouvrir les portes. Nous vous inquiétez pas. Juste des questions de sécurité », confie un agent de la sécurité. Sur les lieux

du sinistre, circonscrits par des tôles, avec une petite ouverture permettant aux gens d'y voir à l'intérieur, la désolation se lit sur le visage des victimes. Quelques éléments de la gendarmerie procèdent à l'identification des victimes et à l'évaluation de leurs pertes. A l'extérieur, attend la communauté sénégalaise. « Plus de 34 stands appartenant à des Sénégalais sont partis en fumée », révèle Lamine Ba, représentant de la communauté sénégalaise à Bobo-Dioulasso. Venu apporter les encouragements de l'ambassadeur du Sénégal au Burkina Faso, Lamine Ba tentait de consoler ses compatriotes. Il espère que l'assurance leur viendra en aide, afin qu'ils retournent assez tôt au pays. La foire ayant été fermée jeudi, des commerçants souhaitent que les organisateurs la prolongent jusqu'à mardi. Cela, soutient Ismaël Sawadogo, permettra d'écouler certains de leurs produits et de réduire du même coup les pertes.



**Les activités ont repris ce vendredi 1er avril, sur l'aire de la foire commerciale.**

**Bassératou KINDO**

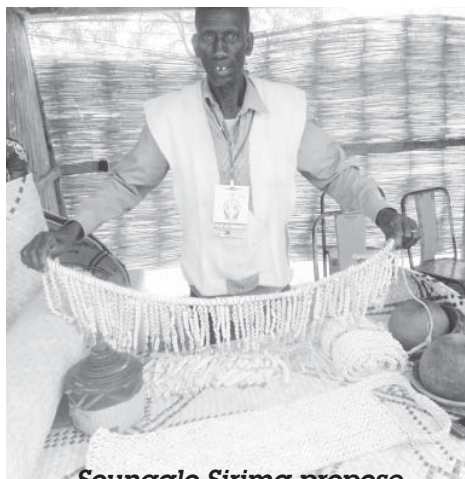


# Village des communautés

## Entre Gouin et Lobi, qui est l'esclave ?

Le Village des communautés de la 18<sup>e</sup> Semaine nationale de la culture (SNC) continue de vivre au rythme de la parenté à plaisanterie. Ce vendredi 1er avril 2016, les communautés du Sud-Ouest et celles des Cascades et Kéné Dougou « s'affrontaient ».

Entre les peuples du Sud-ouest et ceux de Kéné Dougou, qui sont les esclaves et qui sont les maîtres ? Pour avoir la réponse, il fallait être au Village des communautés de la SNC Bobo 2016, ce vendredi 1er avril 2016. Et cela n'était pas non plus évident, selon que vous n'êtes ni de l'une ou l'autre communauté. Pour sûr, l'ambiance était conviviale mais empreinte d'attaques et de critiques acerbes qui finissent dans la plaisanterie. « Les Pougouli sont des sorciers » ; « Est-ce qu'il y a quelqu'un qui est plus sorcier que celui voyage sur des peaux de moutons », sont entre autres, les échanges souvent houleux qu'on pouvait entendre sur l'aire du Village des communautés. Chacun, de son côté, et parfois à tour de rôle, des troupes Dagara, Lobi, Djan, Birifor, Pougouli, Toussian, Gouin, Turka et Sénoufo animaient le site. Aussi, ces communautés proposaient leurs mets, symbole de leur culture et de leur origine, mais aussi des objets divers entrant dans leurs activités



**Soungalo Sirima propose aux visiteurs des objets utilisés pendant les mariages traditionnels gouin.**



**L'ambiance est bon enfant au Village des communautés de la SNC 2016**

quotidiennes. « Cette journée est une parfaite harmonie », a confié Oumar Da de la communauté Birifor. Il dit ne pas comprendre comment les communautés des Cascades peuvent être installées à côté de leurs esclaves du Sud-Ouest. « Quand nous partons

à Banfora, il n'y a personne. C'est nous qui sommes là, c'est nous qui commandons. Ici, nous sommes venus exposer nos objets d'origine. Mais eux, c'est le bangui qu'ils exposent. Nous ne sommes pas pareils », a-t-il ajouté. Et son voisin de stand, Soungalo Sirima, représentant de la communauté gouin, de répliquer que ce sont les peuples du Sud-Ouest, les esclaves. « A ma gauche et à ma droite, ce sont mes esclaves. Tout le monde sait que le chef est toujours entouré de ses esclaves. Donc c'est nous qui sommes les maîtres », a-t-il confié. Depuis la nuit des temps, a-t-il poursuivi, les Gouin étaient utilisés par nos grands-parents comme des garçons de maison et de boys. La légende doit se perpétuer, a-t-il dit et comme l'esclavage a été aboli, ils sont obligés d'encadrer leur maître lors des cérémonies et manifestations publiques.



**Oumar Da estime que les Lobi sont les maîtres des Gouin.**

**Jean-Marie TOE**

# Incendie sur le site de la foire commerciale Rock Marc Christian Kaboré solidaire des exposants sinistrés

**Le président du Faso, Roch Marc Christian Kaboré, séjourne pour la première depuis son élection à Bobo-Dioulasso, dans le cadre de la Semaine nationale de la Culture (SNC). Arrivé vendredi 1<sup>er</sup> avril 2016 dans la matinée, il a fait un tour sur le site de la foire commerciale où un incendie a ravagé près 90 stands d'exposition. Il a également rendu une visite de courtoisie aux autorités religieuses, avant d'offrir un cocktail aux artistes.**

Le président du Faso, Roch Marc Christian Kaboré, est arrivé à Bobo-Dioulasso, pour présider la cérémonie de clôture de la SNC 2016 prévue pour ce samedi 2 avril dans la soirée. Mais avant le jour-J, il a tenu ce vendredi 1<sup>er</sup> avril, à aller compatir à la douleur des exposants qui ont perdu leurs stands sur le site de la foire commerciale. Ainsi, après avoir échangé avec les sinistrés, le chef de l'Etat les a rassurés que des dispositions seront prises pour leur dédommagement. C'est aux environs de 10 heures que le chef de l'Etat a foulé le tarmac de l'aéroport international de la cité de Sya. Il est accompagné de son épouse Sika Kaboré. Le couple a été accueilli par Tahirou Barry, ministre de la Culture, des arts et du tourisme. Le traditionnel bain de foule a eu lieu à son pied à terre, en face du musée Sogossira Sanou. Difficile de se frayer un passage. De l'aéroport, au rond-point des nations, en passant par le quartier Bolomakoté, la sécurité avait monté la garde. Le président du Faso n'aura pourtant pas de repos durant le premier jour de son séjour à Bobo-Dioulasso. En effet, de son pied à terre, Roch Ka-



**Sur le site de la foire commerciale, le président Roch Marc Christian Kaboré a pu constater l'ampleur des dégâts.**

boré rendra une visite de courtoisie aux autorités religieuses et coutumières. D'abord chez le chef de canton des bobos mandarè, puis celui de Dagasso et les Dioula. Partout, les échanges ont été brefs, mais pleins de messages. « *Il y a quelques mois, nous sommes venus vous demander des bénédictions qui ont été exaucés* », a-t-il dit aux coutumiers. Chez les religieux, notamment à l'archevêché et à Fédération des églises et missions évangéliques (FEME), le président a réitéré le même mes-

sage de reconnaissance pour les bénédictions et conseils lors de sa campagne électorale en novembre 2015. Il leur a demandé leur accompagnement et leurs bénédictions, pour que son quinquennat se passe bien. Revenant sur ses promesses électorales, Roch Kaboré a dit ne pas oublier la ville de Bobo-Dioulasso. Il promet de redonner à la ville son lustre d'antan. « *Concernant le sentiment général que Bobo a été délaissé, nous avons dit que si nous sommes au pouvoir, nous ferons de notre possible pour que la ville renoue avec son passé* », a-t-il laissé entendre. L'engagement pris sera donc une réalité durant le premier mandat, avec l'installation des unités industrielles à Bobo-Dioulasso. La journée marathon du président s'est achevée avec un cocktail offert aux artistes, dans l'enceinte du gouvernorat de la région des Hauts-Bassins.



**Le chef de l'Etat a rendu une visite de courtoisie aux autorités coutumières et religieuses de Bobo-Dioulasso**

Bassératou KINDO



Dîner avec les artistes

# Le président du Faso communique avec les conservateurs de la culture

Au cours d'un dîner organisé le vendredi 1er avril 2016 à la résidence du gouverneur des Hauts-Bassins, le président du Faso, Roch Marc Christian Kaboré, a échangé avec les acteurs culturels. L'objectif était de saluer l'engagement de ces derniers dans la promotion de la culture burkinabé.

« Au nom du gouvernement, je tiens à saluer les hommes et les femmes qui œuvrent chaque jour, pour faire de notre pays, le Burkina Faso, une terre de culture ». C'est en ces termes que le président du Faso, Roch Marc Christian Kaboré, a exprimé sa gratitude au monde des artistes pour sa contribution au rayonnement de notre culture. A cette occasion, le représentant des artistes, Vincent Koala, a témoigné sa reconnaissance au gouvernement pour la priorisation des artistes dans son programme. Il a également présenté au président du Faso, une liste de plaidoyer dans la perspective de l'accroissement des résultats de la plateforme culturelle. Entre autres, la finalisation de la cité des arts à Bobo-Dioulasso pour garantir un meilleur accueil des artistes, la dotation financière de la manifestation afin de lui permettre d'avoir une plus grande efficacité et plus d'autonomie. Le président du Faso a répon-



Les artistes ont fait le déplacement pour honorer l'invitation du président

du favorablement à ces doléances : « Je suis très attentif aux suggestions et aux recommandations que vous venez de faire pour l'émergence d'un secteur de la culture plus productif, tant pour la cohésion nationale que pour l'atteinte des objectifs de développement durable. Elles seront reversées dans les débats sur la réforme et la rationalisation des institutions que nous devons enga-

ger », a fait savoir le président du Faso. Pour joindre l'acte à la parole, il a pris l'engagement solennel de créer les conditions propices à l'expression et au rayonnement des talents des artistes. Il a également promis de renforcer les capacités des acteurs, d'organiser régulièrement des salons thématiques, de valoriser la production artistique, de créer un mécanisme pour repérer les jeunes talents musicaux. Ces derniers bénéficieront des facilités d'accès aux structures de formation et d'encadrement, pour se perfectionner. A l'issue de ces formations, des bourses seront octroyées aux plus méritants, pour des stages dans des structures. L'amélioration, la disponibilité et l'accessibilité des infrastructures culturelles sont autant d'engagements pris par le chef de l'Etat. Le dîner a été agrémenté par des prestations remarquables des sourds-muets de Bobo-Dioulasso et bien d'autres artistes.



Roch Marc Christian Kaboré (à l'extrême droite) a pris de nombreux engagements en faveur des artistes.

Guiti Ramata KANTE



## Foyer traditionnel de la communauté gourounsi

# Une innovation impressionnante des femmes

Composé d'un garde-manger, d'un garde-condiments et d'un chauffe-eau, le foyer traditionnel issu de l'imagination des femmes gourounsi, suscite beaucoup de curiosités au Village des communautés.

Exposé par la communauté gourounsi venue de Lyela, le foyer traditionnel attire l'attention de plus d'un festivalier de la SNC. Les trois instruments qui le forment sont faits à base d'argile, utilisée pour la poterie et ont une importance incontournable en pays gourounsi. « Avant, pour faire la cuisine, les pierres étaient plus utilisées. Avec le temps, les femmes gourounsi ont réfléchi à un moyen leur permettant d'économiser non seulement le temps et l'énergie, mais aussi et surtout le bois », a expliqué Rosine Bationo. Selon elle, c'est de là qu'est né le foyer à trois instruments que sont le garde-manger, le garde-condiments et le chauffe-eau. Le premier



*Ce foyer traditionnel joue un rôle important dans la culture gourounsi.*

sert à maintenir la nourriture à chaud pendant plusieurs jours, le second permet de conditionner les condiments pourrissables en hivernage. Quant au dernier instrument, il permet d'avoir de l'eau chaude. Au-dessus de ces instruments, la marmite est posée pour faire le tô. Pour fabriquer ce foyer, on mouille de l'argile, on casse quelques vieux canaris et on mélange le tout. Puis, avec le tas de terre et la moule, on peut réaliser la forme que l'on veut. De l'avis de Mme Bationo, la Semaine Nationale de la Culture étant un tremplin pour l'art burkinabé, c'est l'occasion pour la communauté gourounsi de montrer son savoir-faire et promouvoir sa culture.

**Guiti Ramata KANTE**

## Boisson traditionnelle

# Le gapal : une originalité du Sahel



*Le gapal a des valeurs énergétiques indiscutables.*

Le village des communautés met en relief la gastronomie africaine dans toutes ses facettes et ses richesses. A l'école Tougoucat, le visiteur a le choix entre différents mets et boissons. De tous ces stands visités à la galerie de la gastronomie, celui de la communauté peulhe a attiré notre attention. La gérante Djénéba Barry propose en effet une boisson qui ne laisse pas le visiteur indifférent : le gapal. C'est une boisson préparée à base de la farine de petit mil, de pain de singe et de yaourt. Pour préparer le gapal, la farine de petit mil et le pain de singe sont délayés dans de l'eau, ensuite on y ajoute le yaourt. On laisse au frais pendant au minimum 2 heures, et ça y est. La boisson est prête ! Boisson originaire de Gorom-Gorom, le gapal est très riche en fer. Elle a également des vertus de rendre la peau lisse et douce, selon l'exposante, Djénéba Barry.

**Guiti Ramata KANTE**

## PROGRAMME DU SAMEDI 02 AVRIL 2016

HEURES	ACTIVITES	LIEUX	CONDITION D'ACCES
08h00 A 10h00	<b>Cérémonie de décoration dans l'Ordre du Mérite des Arts, des Lettres et de la Communication</b>	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Libre
09h00 A 18h00	<b>Exposition muséale : « culture et cohésion nationale »</b>	Musée communal Sogossira Sanou	Payant
09h00 A 20h00	<b>Exposition des œuvres d'arts plastiques en compétition</b>	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Payant
09h00 A 20h00	<b>Foire artisanale et commerciale</b> - Exposition et vente de produits d'artisanat, d'industrie, de la pharmacopée traditionnelle... ; - Exposition des services.	Siège de la SNC	Payant
	<b>Activités littéraires :</b> Exposition et vente de livres	Institut Français de Bobo-Dioulasso	Libre
	<b>Marché des arts :</b> Exposition des œuvres d'arts plastiques		
10h00 A 19h00	<b>Exposition photographique :</b> Exposition des œuvres lauréates du concours photographique organisé dans le cadre de la célébration de la Journée Mondiale du Tourisme (JMT) 2015.	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Libre
	<b>Village des communautés :</b> - Journée des communautés Bobo-Dafing ; - Marché traditionnel ; - Animation podium ; - Joutes oratoires de parents à plaisanterie.	Ecole Tougouait	Libre
	<b>Galerie de la gastronomie africaine :</b> Vente des mets africains		
15h00 A 17h30	<b>Cérémonie officielle de clôture :</b> - Concert live avec des artistes burkinabè ; - Proclamation des résultats ; - Remise symbolique de prix ; - Discours de clôture.	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Libre
21h00 A 23h00	<b>Nuit des lauréats :</b> Prestation des troupes et vedettes lauréates en arts du spectacle	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Payant ou sur carte d'invitation
22h00 A 02h00	<b>Spectacle off :</b> Musique et danse traditionnelles et modernes, humour.	- Place Tiéfo Amoro ; - Ecole primaire de Bindougouso A-B ; - Terrain de l'école ColmaA-B	Libre

**SNC Kibaru**  
*Bulletin d'information  
de la Semaine Nationale  
de la Culture*
**Directeur de publication**

Tahirou BARRY

Ministre de la Culture, des Arts  
et du Tourisme**Directeur de production**

Stanislas MEDA

Président CNO Bobo 2016

**Co-directeur de production**

Sidi TRAORE

Directeur Général de la SNC

**Coordination**

Abdoulaye OUASSIN

**Rédactrice en Chef**

Adissa Lucienne TOE

**Secrétaire de rédaction**

Boniface COULIBALY

**Equipe de rédaction**

Moustapha SYLLA

Frédéric OUEDRAOGO

Kanama TIEGNA

Rabalyan Paul OUEDRAOGO

Souro DAO – Fabé TRAORE

Jean-Marie TOE – Bassératou

KINDO

Guitti Ramata KANTE

**Maquette/Montage**

Kagnon Lassina SOURA

**Impression**

Imprimerie Manufacture des Arts

Graphiques (MAG)

Tél : 20 98 24 65

**Contacts****DCPM**

Tél : 70 24 41 99

N°ISSN n°0796 - 8566





## LA LOTERIE NATIONALE BURKINABÈ, SPONSOR OFFICIEL DE LA SNC BOBO 2016

La LONAB participe au développement économique du pays en versant au budget de l'Etat les dividendes, les impôts et taxes. En outre, elle contribue à la création de nombreux emplois directs et indirects. Par ailleurs, dans le cadre de l'exécution de sa mission, la LONAB soutient l'Etat burkinabè dans la mise en œuvre de sa politique de croissance économique visant la réduction significative de la pauvreté.

C'est ainsi que depuis 49 ans bientôt, la LONAB accompagne les efforts du gouvernement burkinabè pour le bien-être des populations, par la redistribution des bénéfices réalisés dans la vente de ses produits sur toute l'étendue du territoire. Ces bénéfices au profit de la population se traduisent notamment par des dons d'ambulances, de vivres, de médicaments, la construction de forages, la participation à la lutte contre l'insécurité alimentaire, le soutien aux grands événements sportifs et culturels comme la SNC, le FESPACO, le SITHO, Je slame pour la Patrie etc....

A titre d'exemple, la LONAB a financé ces deux (2) dernières années:

- le SIAO à hauteur de 20 millions de francs CFA ;
- le FESPACO à hauteur de 20 millions de francs CFA ;
- la SNC à hauteur de 36.298.945 francs CFA pour la rénovation de la paillote de 14m de diamètre, la réfection des toilettes existantes, la construction de deux (2) blocs de latrines. Cela en vue d'offrir de meilleures conditions aux festivaliers.

Cette année, la 18<sup>ème</sup> édition de la semaine nationale de la culture est sponsorisée par la Nationale des jeux de hasard à hauteur de 45 millions représentant la prise en charge du pavage de l'espace maquis restaurant de la SNC. A travers ce soutien, la LONAB réaffirme son engagement à soutenir l'Etat burkinabè dans la promotion du secteur culturel dans notre pays.

**La LONAB souhaite aux festivaliers une bonne fête de la culture.**

**« Les lots aux heureux gagnants, les bénéfices à la nation entière ».**



**Mahamadou BONKOUNGOU et le Groupe EBOMAF** soutiennent la 18<sup>e</sup> édition de la Semaine Nationale de la Culture (SNC Bobo 2016)



18<sup>ème</sup> EDITION

SEMAINE NATIONALE DE LA CULTURE

BOBO 2016

26 MARS - 02 AVRIL

