

La Semaine nationale
de la Culture
au quotidien

N°37 du 28 Mars 2016

SNC KIBARU



Foire commerciale et artisanale

QUAND TRADITION ET MODERNITÉ SE CÔTOIENT



Espace d'initiation des enfants aux arts **ASSURER LA RELÈVE**

Activités littéraires **Des sourires au rendez-vous**

L'ISTIC à la SNC 2016

Bain culturel studieux pour élèves-journalistes



Vivement la cité des arts !



LA LOTERIE NATIONALE BURKINABÈ, SPONSOR OFFICIEL DE LA SNC BOBO 2016

La LONAB participe au développement économique du pays en versant au budget de l'Etat les dividendes, les impôts et taxes. En outre, elle contribue à la création de nombreux emplois directs et indirects. Par ailleurs, dans le cadre de l'exécution de sa mission, la LONAB soutient l'Etat burkinabè dans la mise en œuvre de sa politique de croissance économique visant la réduction significative de la pauvreté.

C'est ainsi que depuis 49 ans bientôt, la LONAB accompagne les efforts du gouvernement burkinabè pour le bien-être des populations, par la redistribution des bénéfices réalisés dans la vente de ses produits sur toute l'étendue du territoire. Ces bénéfices au profit de la population se traduisent notamment par des dons d'ambulances, de vivres, de médicaments, la construction de forages, la participation à la lutte contre l'insécurité alimentaire, le soutien aux grands événements sportifs et culturels comme la SNC, le FESPACO, le SITHO, Je slame pour la Patrie etc....

A titre d'exemple, la LONAB a financé ces deux (2) dernières années:

- le SIAO à hauteur de 20 millions de francs CFA ;
- le FESPACO à hauteur de 20 millions de francs CFA ;
- la SNC à hauteur de 36.298.945 francs CFA pour la rénovation de la paillote de 14m de diamètre, la réfection des toilettes existantes, la construction de deux (2) blocs de latrines. Cela en vue d'offrir de meilleures conditions aux festivaliers.

Cette année, la 18^{ème} édition de la semaine nationale de la culture est sponsorisée par la Nationale des jeux de hasard à hauteur de 45 millions représentant la prise en charge du pavage de l'espace maquis restaurant de la SNC. A travers ce soutien, la LONAB réaffirme son engagement à soutenir l'Etat burkinabè dans la promotion du secteur culturel dans notre pays.

La LONAB souhaite aux festivaliers une bonne fête de la culture.

« Les lots aux heureux gagnants, les bénéfices à la nation entière ».

GPNAL en pool adulte

Spectacle assuré à la Maison de la culture

Dix troupes en pool adulte étaient face au jury chargé d'apprécier leur prestation au Grand prix national des Arts et de la Littérature (GPNAL). Venues de provinces différentes, les troupes présentes sur scène, à la Maison de la culture Monseigneur Anselme Titianma Sanon de Bobo-Dioulasso, ont compété dans la nuit du 26 mars 2016 dans les catégories chœur populaire, slam, danse traditionnelle, musique traditionnelle instrumentale, chorégraphie.

Pour cette première nuit du GPNAL, le public n'a pas marchandé son déplacement à la Maison de la culture Monseigneur Anselme Titianma Sanon de Bobo-Dioulasso. Le Premier ministre Paul Kaba Thiéba et plusieurs membres du gouvernement ont été témoins de cette première nuit du GPNAL qui a connu la participation de dix troupes venues de provinces différentes. L'orchestre de l'université de Koudougou a ouvert la série des passages sur scène. Il a émerveillé le public par sa prestation. Et toutes les troupes qui étaient au programme ce samedi 26 mars 2016, ont fait une prestation de taille. Le niveau élevé des troupes n'est pas passé inaperçu pour Tahirou Barry, ministre en charge de la Culture, des Arts et du Tourisme. En effet, pour le ministre Barry, le GPNAL du 26 mars a été « un très beau spectacle en slam, en chœur populaire, en danse traditionnelle, en musique traditionnelle instrumentale... En terme de qualité, je pense que c'est une très grande évolution et je pense que ça va se poursuivre avec les autres prestations.



Des membres du gouvernement présents au GPNAL ce samedi 26 mars 2016 à la Maison de la Culture.



Les trembleuses de la troupe Yafié de Bérégadougou ont réveillé la salle qui sentait la fatigue aux environs de minuit

Franchement, ce que nous venons de voir ce soir est très encourageant et il faut travailler à faire de sorte que les autres composantes de la manifestation puissent être dans la même dynamique pour que la SNC puisse continuer de jouer son rôle de revalorisation de notre patrimoine culturel ». Pour cette soirée, le slam, assuré par Ulrich Kambiré et Nathalie Compaoré, a beaucoup retenu l'attention du public. Notons que c'est la première fois que cette rubrique est prise en compte à la SNC. Seko de Sya, qui a clos ce beau spectacle pour

emprunter les termes du ministre de la Culture, a fait une peinture de certains maux (ségrégation raciale, la stigmatisation...) qui minent le monde. Depuis ce samedi 26 mars 2016, les différents groupes admis au GPNAL donnent le meilleur d'eux-mêmes, pour être champions dans leur discipline et leur catégorie.

Souro DAO

LISTE DES TROUPES AU PROGRAMME LE SAMEDI 26 MARS

Slam :

Ulrich Kambiré et Nathalie Ouédraogo

Vedette de la chanson traditionnelle :

Sono Lana

Chœur populaire :

Tagawendé, Baamitani et Koniélilougou

Musique traditionnelle instrumentale :

Yewtère Sudu Baba et Nazounki,

Danse traditionnelle :

Yafié et Souton-Nooma

Création chorégraphie :

Seko de Sya



Une troupe traditionnelle en compétition sur scène dans le cadre du GPNAL

PROGRAMME DU LUNDI 28 MARS 2016

HEURES	ACTIVITES	LIEUX	CONDITION D'ACCES
08h00 A 12h00	Ouverture officielle des sports traditionnels suivie des éliminatoires de la lutte traditionnelle	Stade Wobi	Payant
08h00 A 18h00	Participation des enfants aux activités de la SNC : - Participation aux compétitions en sports traditionnels ; - Visite de la foire artisanale et commerciale ; - Participation aux spectacles du pool jeune.	- Stade Wobi - Siège de la SNC - Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Participation gratuite et sur inscription
	Participation des enfants aux activités de la SNC : - Organisation de séances spéciales d'animation culturelle pour enfants : contes, musique et danse ; - Ateliers d'initiation des enfants aux arts : danse et musique traditionnelles, dessin, peinture, batik, marionnettes.	Espace Jeunesse Rencontre de Dafra	
09h00	Ouverture officielle de l'exposition des œuvres d'arts plastiques en compétition	-Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Payant
09h00 A 18h00	Exposition muséale : « culture et cohésion nationale »	Musée communal Sogossira SANOU	Payant
	Marché des arts : Rencontres et échanges entre les artistes, les programmeurs, les directeurs de festivals et les organisateurs d'événements artistiques	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Libre
09h00 A 20h00	Foire artisanale et commerciale : - Exposition et vente de produits d'artisanat, d'industrie, de la pharmacopée traditionnelle... ; - Exposition des services.	Siège de la SNC	Payant
	Activités littéraires : Exposition et vente de livres	Institut Français de Bobo-Dioulasso	Libre
	Marché des arts : Exposition des œuvres d'arts plastiques		
10h00 A 12h00	Conférence inaugurale : « culture et cohésion nationale » Conférencier : Pr Albert OUEDRAOGO, enseignant à l'Université Joseph KI-ZERBO / Ouagadougou	Chambre de commerce et d'industrie de Bobo-Dioulasso	Libre
10h00 A 19h00	Village des communautés : - Journée des communautés: Samo-Mossé, Yadsé-Gourmantché ; - Marché traditionnel ; - Animation podium ; - Joutes oratoires de parents à plaisanterie.	Ecole Tougouait	Libre
	Galerie de la gastronomie africaine : Vente de mets africains		
10h00 A 20h00	Exposition des œuvres d'arts plastiques en compétition	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Payant
15h00 A 18h00	Sports Traditionnels Eliminatoires de la lutte traditionnelle	Stade Wobi	Payant
15h00 A 18h00	Spectacles pour enfants : Musique, ballet, danse traditionnelle, humour	Espace Jeunesse rencontre de Dafra	libre
		Centre Siraba	
16h00 A 18h00	GPNAL catégorie arts du spectacle Compétitions pool jeune en: - Ballet ; - Danse traditionnelle.	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Payant
21h00 A 24h00	GPNAL catégorie arts du spectacle Compétitions pool adulte en : - Danse et musique traditionnelles ; - Orchestre ; - Création chorégraphique ; - Slam.	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Payant
22h00 A 02h00	Spectacle off : Musique et danse traditionnelles et modernes, humour	- Plateau de Yéguéré ; - Lycée promotion ; - Espace de Belle-ville.	Libre

Exposition muséale Le musée Sogossira Sanon, symbole de la cohésion nationale

Une exposition muséale sur le thème de la SNC « Culture et cohésion nationale » s'est ouvert le 27 mars 2016 au musée communal Sogossira Sanon de Bobo-Dioulasso. Le ministre de la Culture Tahirou Barry a procédé au lancement de cette activité de la SNC, en présence d'un Trésor humain vivant, Me Frédéric Titinga Pacéré.

La Semaine nationale de la culture, c'est la promotion de la création artistique et littéraire. Il est aussi un tremplin pour la revalorisation du patrimoine national pour lequel l'objectif l'exposition muséale figure en bonne place lors des éditions de la biennale culturelle. Cette année, l'exposition met en exergue des objets, artefacts, textes et documents iconographiques permettant au public de s'imprégner des valeurs et symboles de la « Culture et cohésion nationale ». Parmi ces valeurs et symboles, la chefferie traditionnelle trône au premier plan dans ce lieu de mémoire et de conservation

des valeurs traditionnelles. Elle a en effet toujours joué un rôle historique dans les différentes crises que le pays a vécues. Que ce soit pour la réunification du pays dans les années 1947, ou très récemment lors des crises consécutives à l'assassinat du journaliste Norbert Zongo, la tentative de modification de l'article 37, le coup d'Etat du 17 septembre 2015. A côté de la chefferie traditionnelle, les visiteurs peuvent se remémorer d'autres instances traditionnelles de régulation sociale et de médiation. Sont de celles-là, le conseil des sages et les castes des griots et des forgerons. L'exposition muséale magnifie aussi les valeurs cardinales de respect, y compris des rites et coutumes, l'initiation, l'hospitalité, les vertus familiales, où tous les savoirs et savoir-vivre s'acquièrent. A la fin de l'exposition, le visiteur est invité à un voyage intérieur par deux questionnements fondamentaux. Savez-vous qui est votre parent à plaisanterie ? Que faire pour préserver les valeurs culturelles de cohésion nationale ? Dans la quête de réponses à ces interrogations, le Burkinabé gardera à l'esprit que grâce à sa culture, à ses valeurs culturelles et aux actions des dépositaires



Les officiels admiratifs devant le symbole de la chefferie qui a joué les premiers rôles dans toutes les crises majeures qu'a connu le Burkina Faso

de la tradition, le pays a su trouver des ressorts internes de règlement de ces contradictions, permettant ainsi de préserver la paix. L'exposition muséale de la SNC, c'est à voir sans modération, tous les jours, du 27 mars au 2 avril 2016 au musée communal Sogossira Sanou, de 9 heures à 18 heures.

Kanama TIEGNA

Ouverture officielle des activités littéraires Des sourires au rendez-vous!!!



Les deux ministres avec leur chef-d'œuvre.

Après la cérémonie officielle d'ouverture au Stade omnisports intervenue samedi 26 mars, deux ministres «bobolais» de l'équipe Thiéba ont lancé ce dimanche 27 mars les activités littéraires à l'Institut Français Henri Matisse. Les ministres Barry de la Culture et Dandjinou de la Communication (puisque c'est d'eux qu'il s'agit) ont donné le clap d'ouverture des activités littéraires. Au menu de la visite qui a suivi la coupure de ruban, des visites de stands et...une esquisse de tableau, un exercice d'art plastique auquel les deux membres de l'exécutif burkinabè s'en sont donné «à cœur joie» avec un résultat qui a arraché quelques sourires. Le dessin du ministre Barry faisant penser à un singe, selon «une mauvaise langue» bobo qui assistait à l'esquisse. Une scène qui donne le ton de ce que risque de vivre le ministre peulh en terre bobo, parenté à plaisanterie oblige, et ce pendant une semaine.

Moumouni YARBANGA
www.dikouafrica.org

Marché des arts

Un rendez-vous d'affaires pour les artistes

Au marché des arts, des toiles et des sculptures attirent l'attention des visiteurs. La couleur, les formes des objets ne laissent pas également indifférent. Il y a par exemple cette sculpture dont le fond représente la carte du Burkina Faso. Sur cette carte, des hommes ont formé un échafaud pour porter un globe au-dessus duquel une colombe a déployé ses ailes. Belle œuvre qui vaut la peine de casser sa tirelire. Dans le marché des arts, il y a des artistes musiciens qui exposé leur CD. Un autre, Domba Sanou, est venu présenter deux Kora innovées, dont une possède trois manches. « Je suis capable de faire la Kora triple manche en une semaine », dit-il. Mais pour cet artiste, il a fallu près d'une dizaine d'années pour apporter une innovation à la Kora. « C'est depuis 1992 que j'ai commencé à dessiner cet instrument. Je l'ai réalisé en 2017. Si je calcule tout ce temps, je ne pourrai jamais le vendre », a dit Domba Sanou. Le ministre de la Culture, des Arts et du Tourisme et son collègue de la Communication Remis Fulgance Dandjinou sont venus voir les créations des artistes. Ils en sont ressortis impressionnés. « Le travail est rigoureux »,



Cette sculpture impressionne le visiteur dès le premier moment au marché des arts



Domba Sanou expose la Kora innovée à trois manches.

a dit le ministre Tahirou Barry. Pour lui, le marché des arts est un cadre qui permet aux artistes, d'avoir confiance en eux-mêmes, mieux de signer des contrats avec des acheteurs. Au marché des arts, le visiteur ne doit pas comprendre un marché à l'image d'un site de vente où il y a plein de choses à voir. Ici, l'organisation est telle que le premier venu pourra dire que le marché est pauvre. Une apparence, selon le ministre de la culture qui a fait comprendre : « La pauvreté semble être apparente. Quand vous consultez les documents, vous sortirez enrichi ».

Rabalyan Paul OUEDRAOGO

GPNAL pool jeune 20 troupes rivalisent de talent

C'est parti pour les compétitions du Grand prix national des arts et des lettres (GPNAL) pool jeune. Elles ont débuté ce dimanche 27 mars 2016 à la Maison de la culture, Anselme Titianma Sanou.

Ballet et danse traditionnelle, ce sont les deux catégories dans lesquelles 20 troupes rivaliseront de talent et de créativité artistiques pour le pool jeune du Grand prix national des arts et des lettres (GPNAL). Pendant trois jours (27, 28 et 29 mars), les enfants, venus des différentes régions du Burkina Faso, étaleront leur savoir-faire



La troupe scolaire de Sampoli en prestation à la Maison de la culture Anselme Titianma Sanou.

et leur savoir-être en matière d'identité culturelle. Ce dimanche 27 mars, sept troupes se sont produites devant le jury et un public voué à leur cause. Ce sont, dans la catégorie ballet, les messagers de l'Oudalan, le centre Yérébi du Houet, la Compagnie de l'espoir béo-néré du Kouritenga, les Hironnelles du Passoré et les héritiers de l'art du Boulkiemdé. Dans la catégorie danse traditionnelle, la troupe scolaire de Sampoli, celle de Naaba Abga du Kadiogo ont magnifié la culture moaga dans toute sa diversité.

Bassératou KINDO

Espace d'initiation des enfants aux arts

Assurer la relève

La Semaine nationale de la culture (SNC) rend hommage à la jeune génération, à travers un espace d'initiation qui lui est spécialement dédié : l'Espace jeunesse rencontre Dafra. La cérémonie officielle de participation des enfants aux activités a eu lieu le dimanche 27 mars 2016.



L'institut des jeunes sourds muets du Burkina Faso a émerveillé le public à travers son ballet

Les enfants occupent une place de choix dans l'organisation de la Semaine nationale de la culture (SNC). C'est dans ce sens qu'à cette 18^e édition, un espace d'initiation aux arts leur a été consacré. Valoriser l'enfant et contribuer à son épanouissement, à travers sa participation aux activités de la SNC, tel est l'objectif recherché. A cet effet, l'Espace jeunesse rencontre Dafra a été choisi pour initier les tout-petits à l'art. L'ouverture officielle des activités a eu lieu le dimanche 27 mars 2016. Durant une semaine, ces enfants vont être formés dans les domaines que sont la chorégraphie, le dodo, la peinture, le ballet, le sketch et l'art plastique. A notre arrivée sur les lieux, une foule d'enfants, petits comme grands, était sur le terrain de basketball. Les chants que ces tout-petits entonnaient ne

laissaient pas indifférent le public. Le plus épatant a été le ballet de l'Institut des jeunes sourds muets du Burkina. Une joie immense ressentie par ces enfants, traduisant sans doute leur reconnaissance envers l'Organisation des Nations Unies pour l'enfance (UNICEF) sans qui cette activité n'aurait pas vu le jour. Selon la responsable communication externe et plaidoyer de l'UNICEF, Saran Koly, la SNC représente un événement très important. « Cette biennale est importante parce que, quand on parle de la culture, on sait que cela englobe l'éducation, le partage, et la connaissance », a souligné Mme Koly. Elle a ajouté que l'UNICEF soutient le pool jeune, parce qu'il représente l'avenir du pays. « Tous ces jeunes que l'on voit sont les futurs dirigeants



Le coup d'envoi de la participation des enfants à la 18^e édition de la SNC a été donné par le président du CNO de la 18^e SNC, Stanislas Média (à droite).

du pays. Plus tôt ils sont sensibilisés sur la protection de l'enfant qui est une attitude à avoir, mieux c'est », a-t-elle conclu. Pour le président du parlement des enfants, Roland Auguste Sirima, l'importance de la participation des enfants à la SNC réside dans leur valorisation et leur épanouissement. Son souhait pour les éditions à venir, c'est l'améliorer des cadres de loisirs et de sports qui contribuent à l'épanouissement de l'enfant et à son indépendance. Le secrétaire général du ministère de la Culture, des Arts et du Tourisme, président du comité national d'organisation de la SNC, Stanislas Média a officiellement ouvert cette cérémonie. Il a invité tous les enfants à participer massivement à cette 18^e édition de la SNC.

Guiti Ramata KANTE

Hébergement des artistes Vivement la cité des arts !

Le ministre de la culture, des arts et du tourisme, Tahirou Barry, est allé encourager les artistes hébergés dans les salles de classe des écoles primaires et lycées de Bobo-Dioulasso, ce dimanche 27 mars 2016.

S'il y a une chose qui soit impérieuse pour rendre meilleures les conditions d'hébergement des artistes, c'est bien la réalisation de la cité des arts, selon Tahirou Barry, ministre de la Culture, des arts et du tourisme. Avec l'espoir que cela soit une réalité à la prochaine édition en 2018. Le lycée Cheick Anta Diop, l'école Centre, le lycée municipal et le lycée Mollo Sanou ont été les sites visités par le ministre de la Culture, des arts et du tourisme. Accompagné par le directeur général de la SNC, Sidi Traoré, il est allé toucher du doigt, les réalités d'hébergement et de restauration des délégations venues des différentes régions du pays et d'ailleurs. Une démarche forte appréciée par le représentant de la délégation de la diaspora burkinabé en Côte d'Ivoire, Lambert Ouédraogo. A l'entendre, c'est la première fois qu'il assiste à une visite du ministre sur les sites d'hébergement depuis 1992. En dehors du fait que les responsables des troupes sont logés avec les artistes, M. Ouédraogo a estimé que tout se passe bien. « Nous avons voulu loger séparément avec les enfants. Mais ce n'est pas le cas », a-t-il confié. Le directeur général de la SNC Sidi Traoré de rappeler, en réponse, que cela a bien été souligné dans les correspondances qu'ils seront tous logés ensemble. Un rappel bien compris par les burkinabé de Côte d'Ivoire qui ont remercié le geste du ministre en lui promettant de jouer leur partition pour le rayonnement de la culture. Au lycée municipal tout comme à l'école Centre, ce sont des artistes tout heureux qui ont communiqué avec le ministre autour du repas de midi. Sans gêne, Tahirou Barry a mangé dans le même plat avec les artistes, dans une ambiance conviviale. « Où est la viande », s'est-il amusé à demander à la délégation de la Boucle du Mouhoun, majoritairement de l'ethnie bwaba, sur ton de parenté à plaisanterie. La région du Centre, logée au lycée Mollo Sanou, comprend elle-aussi, les difficultés de la 18^{ème} édition de la biennale de la culture à Bobo-Dioulasso, tant dans le volet hébergement et restauration. Seule la troupe Rassamba a posé le problème de salles pour les répétitions et les derniers réglages. A ce sujet, il leur a été suggéré de trouver une salle au centre-ville pour répéter, en attendant leur passage.



Le ministre Tahirou Barry (chapeau) a partagé le repas de midi avec des artistes, ce dimanche 27 mars 2016, au lycée municipal de Bobo-Dioulasso

draogo a estimé que tout se passe bien. « Nous avons voulu loger séparément avec les enfants. Mais ce n'est pas le cas », a-t-il confié. Le directeur général de la SNC Sidi Traoré de rappeler, en réponse, que cela a bien été souligné dans les correspondances qu'ils seront tous logés ensemble. Un rappel bien compris par les burkinabé de Côte d'Ivoire qui ont remercié le geste du ministre en lui promettant de jouer leur partition pour le rayonnement de la culture. Au lycée municipal tout comme à l'école Centre, ce sont des artistes tout heureux qui ont communiqué avec le ministre autour du repas de midi. Sans gêne, Tahirou Barry a mangé dans le même plat avec les artistes, dans une ambiance conviviale. « Où est la viande », s'est-il amusé à demander à la délégation de la Boucle du Mouhoun, majoritairement de l'ethnie bwaba, sur ton de parenté à plaisanterie. La région du Centre, logée au lycée Mollo Sanou, comprend elle-aussi, les difficultés de la 18^{ème} édition de la biennale de la culture à Bobo-Dioulasso, tant dans le volet hébergement et restauration. Seule la troupe Rassamba a posé le problème de salles pour les répétitions et les derniers réglages. A ce sujet, il leur a été suggéré de trouver une salle au centre-ville pour répéter, en attendant leur passage.

La tournée sur les sites d'hébergement a permis à Tahirou Barry de s'enquérir de l'état d'esprit des festivaliers. En effet, toucher du doigt les réalités, lui permettrait d'apprécier les actions qui restent à entreprendre. Déjà, estime-t-il, « il est impérieux de travailler à réaliser la cité des arts pour les artistes, si possible, pour la prochaine édition, afin qu'ils soient dans des conditions optimales pour donner le meilleur d'eux-mêmes ».



Une salle de classe du lycée Mollo Sanou, où sont logés des artistes.

Bassératou KINDO

L'ISTIC à la SNC 2016

Bain culturel studieux pour élèves-journalistes

Plus d'une trentaine d'élèves-journalistes de l'Institut des sciences et techniques de l'information et de la communication (ISTIC) participent à la 18^e édition de la biennale culturelle à Bobo-Dioulasso. Cette initiative de la direction générale de l'école offre un bain culturel, mais surtout professionnel pour les stagiaires commis à des productions qui seront publiées dans le journal école « *Le Bourgeon* ».

Permettre aux stagiaires appelés à embrasser la profession de journaliste de se frotter, certains pour la première fois, à l'univers qui sera le leur en situation professionnelle. C'est l'une des raisons pour lesquelles, l'ISTIC participe toutes les années paires, aux différentes éditions de la Semaine nationale de la culture (SNC). Cette année, c'est une SNC plus studieuse que la direction pédagogique dirigée par Harouna Bandé a concocté pour les élèves du niveau II (assistants en sciences et techniques de l'information et de la communication). Répartis en quatre groupes (télévision, radiodiffusion, presse écrite, presse en ligne), ceux-ci sont chargés de rédiger des articles ou de réaliser des



L'équipe de la presse écrite de l'ISTIC en conférence de rédaction à Sidwaya-Bobo

reportages pour l'audiovisuel, sur tout ce qui se déroule à la SNC et les initiatives personnelles proposées par les apprenants. « *Les articles produits vont être publiés en ligne et dans le journal école, Le Bourgeon* », a indiqué Jérôme Benin Bilélé, enseignant en techniques d'écriture d'agence à l'ISTIC et encadreur de l'équipe de la presse écrite à la SNC. Il est prévu en effet, un numéro spécial du journal école où seront publiés l'ensemble

des productions des stagiaires. En plus de cette innovation, un partenariat avec les Editions Sidwaya ouvrira les colonnes du quotidien d'Etat aux meilleurs papiers. « *C'est aux étudiants donc de mettre du sien dans la rédaction des articles pour avoir leurs œuvres publiées dans le journal Sidwaya* » a averti l'encadreur de l'équipe de la presse écrite.

Kanama TIEGNA

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DU BURKINA FASO

Des réformes majeures pour une Institution toujours plus solide !

Dans cette deuxième publication, nous vous invitons à découvrir les trois dernières innovations portées aux statuts de la CCI-BF.

- 1- La participation des élus à l'animation consulaire :** l'animation des Délégations Consulaires Régionales (DCR) sera assurée par des Assemblées Consulaires Régionales (ACR) composées par les élus de la région. Tout candidat à un poste d'élu d'une région devra justifier d'une activité commerciale, industrielle ou de service dans ladite région. La mise en place des Assemblées Consulaires Régionales (ACR) contribuera à assurer une meilleure implication des milieux d'affaires locaux à la réalisation des missions de la CCI-BF en vue de l'émergence d'acteurs économiques locaux.
- 2- L'instauration du principe de l'alternance et le renforcement de la démocratie au sein de l'Assemblée Consulaire :** aucun membre du Bureau consulaire ne pourra occuper le même poste pendant plus de deux (02) mandats consécutifs ; le cumul de poste au sein du Bureau Consulaire ne sera pas autorisé ; tout candidat au poste de Président de la CCI-BF devra présenter un programme de mandature ; l'élection des membres du Bureau consulaire se fera à bulletin secret ; les candidats au poste de Président de la CCI-BF ou d'une Délégation Consulaire Régionale, devront être âgés de 21 à 75 ans à la date des élections.
- 3- L'amélioration de la gouvernance :** une charte d'éthique et de déontologie sera soumise à la signature de tout élu consulaire dès le début de la mandature.

Dans la perspective des élections consulaires, ces réformes devront permettre de garantir un choix démocratique, libre et transparent des membres consulaires et des membres du Bureau consulaire. Les règles de bonne gouvernance favoriseront l'alternance et une meilleure gestion des conflits d'intérêts. Enfin, les milieux d'affaires seront mieux représentés à la CCI-BF et ainsi, ils s'impliqueront davantage dans la réalisation des missions de l'Institution.

Téléchargez l'intégralité des textes sur le site web: www.cci.bf

Direction de l'Information et de la Communication
Avenue de Lyon, 01 BP 502 Ouagadougou 01
Tél : +226 25 30 61 14 / +226 25 33 15 49/ Fax : +226 25 30 61 16
E-mail : info@cci.bf et /ou dic@cci.bf - Site web : www.cci.bf

PROGRAMME DU MARDI 29 MARS 2016

HEURES	ACTIVITES	LIEUX	CONDITION D'ACCES
08h00 A 12h00	Sports traditionnels : Eliminatoires de la lutte traditionnelle	Stade Wobi	Payant
08h00 A 12h00	Art culinaire : Préparation des mets et boissons traditionnels en compétition	ENEP de Bobo-Dioulasso	Interdit au public
08h00 A 18h00	Participation des enfants aux activités de la SNC : - Participation aux compétitions en sports traditionnels ; - Visite de la foire artisanale et commerciale ; - Participation aux spectacles du pool jeune.	- Stade Wobi - Siège de la SNC - Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Participation gratuite et sur inscription
	Participation des enfants aux activités de la SNC : - Organisation de séances spéciales d'animation culturelle pour enfants : contes, musique et danse ; - Ateliers d'initiation des enfants aux arts : danse et musique traditionnelles, dessin, peinture, batik, marionnettes.	Espace Jeunesse Rencontre de Dafra	
09h00 A 18h00	Exposition muséale : « culture et cohésion nationale »	Musée communal Sogossira Sanou	Payant
09h00 A 18h00	Marché des arts : Rencontres et échanges entre les artistes, les programmeurs, les directeurs de festivals et les organisateurs d'événements artistiques	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Libre
09h00 A 20h00	Exposition des œuvres d'arts plastiques en compétition	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Payant
09h00 A 20h00	Foire artisanale et commerciale : - Exposition et vente de produits d'artisanat, d'industrie, de la pharmacopée traditionnelle... ; - Exposition des services.	Siège de la SNC	Payant
	Activités littéraires : Exposition et vente de livres	Institut Français de Bobo-Dioulasso	Libre
	Marché des arts : Exposition des œuvres d'arts plastiques		
10h00 A 12h00	Panel : « Dialogue interreligieux au service de la cohésion nationale » Panélistes : - Mgr Anselme Titianma SANON - Imam Tiago TIEMTORE - Mélégué TRAORE	Chambre de commerce et d'industrie de Bobo-Dioulasso	Libre
10h00 A 19h00	Village des communautés : - Journée des communautés: Gourounsi-Bissa ; - Marché traditionnel ; - Animation podium ; - Joutes oratoires de parents à plaisanterie.	Ecole Tougouait	Libre
	Galerie de la gastronomie africaine : Vente de mets africains		
13h00 A 14h00	Ouverture officielle de l'art culinaire : Exposition et dégustation des mets et boissons traditionnels en compétition	ENEP de Bobo-Dioulasso	Sur carte d'invitation
15h00 A 18h00	Sports traditionnels : Eliminatoires de la lutte traditionnelle	Stade Wobi	Payant
15h00 A 18h00	Spectacles pour enfants : Musique, ballet, danse traditionnelle, humour	Espace Jeunesse rencontre de Dafra	libre
		Centre Siraba	
16h00 A 18h00	GPNAL catégorie arts du spectacle Compétitions pool jeune en: - Ballet ; - Danse traditionnelle.	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Payant
16h00 A 17h30	Activités littéraires : Dédicace de l'ouvrage : « Démocratie et cheffocratie ou la quête d'une gouvernance apaisée au Faso » Auteur : Pr Albert OUEDRAOGO, enseignant à l'Université Joseph KI-ZERBO / Ouagadougou	Institut Français de Bobo-Dioulasso	Libre
21h00 A 24h00	GPNAL catégorie arts du spectacle Compétitions Pool adulte en : - Danse et musique traditionnelles ; - Orchestre ; - Création chorégraphique ; - Slam.	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Payant
22h00 A 02h00	Spectacle off : Musique et danse traditionnelles et modernes, humour	- Espace jeunesse rencontre Dafra ; - Espace de Belle-ville ; - Place Wara Wara.	Libre

SNC Kibaru

Bulletin d'information
de la Semaine Nationale
de la Culture

Directeur de publication

Tahirou BARRY

Ministre de la Culture, des Arts
et du Tourisme

Directeur de production

Stanislas MEDA

Président CNO Bobo 2016

Co-directeur de production

Sidi TRAORE

Directeur Général de la SNC

Coordination

Abdoulaye OUASSIN

Rédactrice en Chef

Adissa Lucienne TOE

Secrétaire de rédaction

Boniface COULIBALY

Equipe de rédaction

Moustapha SYLLA

Frédéric OUEDRAOGO

Kanama TIEGNA

Rabalyan Paul OUEDRAOGO

Souro DAO – Fabé TRAORE

Jean-Marie TOE – Bassératou

KINDO

Guitti Ramata KANTE

Maquette/Montage

Kagnon Lassina SOURA

Impression

Imprimerie Manufacture des

Arts Graphiques (MAG)

Tél : 20 98 24 65

Contacts

DCPM

Tél : 70 24 41 99

N°ISSN n°0796 - 8566

Foire commerciale et artisanale

Quand tradition et modernité se côtoient

Les ministres du Commerce, Stéphane Sanou et celui de la Culture, Tahirou Barry, ont officiellement ouvert, le dimanche 27 mars 2016, la foire commerciale et artisanale de la 18^e Semaine nationale de la culture (SNC).

Avant que n'intervienne l'ouverture de la foire, le siège de la SNC qui l'abrite grouillait de monde. Exposants, clients et autres visiteurs avait déjà investi les lieux, dans une ambiance infernale. A entendre Etienne Lompo, le président de la commission foire artisanale et commerciale de la 18^e édition de la SNC, la foire se tient sur 3 sites différents. Il s'agit du siège de la SNC, l'Institut Français et l'école Tougouait, pour un total de 560 stands environ. Les expositions ont lieu du 27 mars au 3 avril prochain. Le siège de la SNC est le plus grand des sites qui regroupe plusieurs types d'exposants. Ils'agit des exposants d'objets d'art (60 stands), des industries et produits locaux (49), tradi-praticiens (5), religieux (3), buvettes et restaurants (83), sociétés et services (64), appartèmes occupés par les partenaires (5), barbes à papa (11), bangui (4)



Les autorités ont encouragé les exposants et admiré leurs produits

et divers (243). A l'Institut français de Bobo-Dioulasso, 30 stands ont été aménagés et accueillent des exposants en littérature et presse écrite. L'école Tougouait (à 100m du Plateau de Yéguéré) abrite le Village des communautés qui accueille toutes les communautés vivant au Burkina Faso sur 60 stands. Vitrine de la diversité culturelle sur le territoire national, ledit Village, a expliqué M. Lompo, connaît certaines pratiques sociales comme la parenté à plaisanterie, les expressions culturelles (musiques et danse tradi-

tionnelle), les spécialités africaines en gastronomie et mets locaux. Représentant Apollinaire Compaoré (Telecel Faso), parrain de la cérémonie, le secrétaire général du groupe Planor Afrique, Adama Sanfo, a estimé que le soutien du parrain se justifie entre autres par le fait que la foire offre des opportunités commerciales aux petites et moyennes entreprises et industries (PME/PMI) dans un contexte favorable à la relance économique nationale. Après une visite des stands, le ministre du Commerce, de l'industrie et de l'Artisanat, Stéphane Sanou, a salué l'engouement sur le site de la foire. Derrière la promotion des produits locaux et le gain pécuniaire, a-t-il estimé, les exposants se donnent de la visibilité et peuvent nouer des partenariats durables avec d'autres participants nationaux et internationaux. Pour sa part, le ministre de la Culture des Arts et du Tourisme, Tahirou Barry, dit avoir découvert une grande ambiance et une effervescence au 2^e jour de la SNC Bobo 2016. Ce qui augure, selon lui, une très grande adhésion de la population aux différentes expositions.



La coupure de ruban ouvre la foire du 27 mars au 3 avril 2016.

Jean-Marie TOE



Mahamadou
BONKOUNGOU et
 le Groupe **EBOMAF**
 soutiennent la 18^e édition
 de la Semaine Nationale
 de la Culture
 (SNC Bobo 2016)



18^{ème} EDITION
SEMAINE NATIONALE DE LA CULTURE
BOBO 2016 26 MARS - 02 AVRIL

